

**Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo  
com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Claro  
apresentam:**



## UM MULTI COM MÚSICA, EMOÇÃO, LUZ E ROMANCE

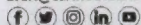
Once é uma história sobre música, amor, conexão humana e também da paixão pela música.

Conectar pessoas com a música é um Multi que a Claro ama. Não à toa tem o App Claro música, com milhões de músicas e ainda tem a internet móvel mais rápida e estável do Brasil, segundo o SpeedTest®

Vem curtir o Once, o Musical, com a gente.  
Vem para a Claro e faz o seu Multi.



SIGA@CLAROBRASIL



SAIBA MAIS EM  
CLARO.COM.BR

Internet móvel mais rápida e estável do Brasil: com base na análise da Ookla® dos dados do Speedtest Intelligence® do terceiro ao quarto trimestre de 2022. Marcas registradas da Ookla usadas sob licença e reimpressas com permissão. Para mais informações, acesse claro.com.br.

Claro

# FOXCONN







Ministério da Cultura, Governo do Estado de São Paulo com  
a Secretaria de Cultura e Economia Criativa e  
Claro

apresentam

**Lucas Lima & Bruna Guerin**

# once

musical

Escrito por **Enda Walsh**

Música e Letra de **Glen Hansard e Markéta Irglová**

Baseado no filme escrito e dirigido por **John Carney**

Orquestração por **Martin Lowe**

Originalmente produzido na **Broadway** por

**Barbara Broccoli, John N. Hart Jr. Patrick Milling Smith, Frederick Zollo,  
Brian Carmody, Michael G. Wilson, Orin Wolf, The Shubert Organization.**

**Robert Cole, Produtor executivo**

Em parceria com **New York Theatre Workshop**

**Once** foi produzida originalmente na

**Off-Broadway**, na **New York Theatre Workshop**, em dezembro  
de 2011, por **Jim Nicola**: Diretor Artístico - **William Russo**, Diretor Geral  
**Once** foi desenvolvida originalmente no **American Repertory Theater**,  
Cambridge, Massachusetts, em abril de 2011

**Diane Paulus**, Diretora Artística, **Diane Borger**, Produtora

**ONCE** é apresentada através de uma negociação especial  
com o **Music Theatre International (MTI)**.

Todos os materiais da apresentação foram previamente  
autorizados e são fornecidos pela MTI.

Rua Wes 55th, 423, New York, NY 10019 USA

Tel: 212-541-4684 - [www.MTIShows.com](http://www.MTIShows.com)

**ESPETÁCULO ESTREOU NO TEATRO VILLALOBOS,  
NO DIA 17 DE MARÇO DE 2023.**



Versão Brasileira  
**Mariana Elisabetsky**

Direção  
**Zé Henrique de Paula**

Direção Musical  
**Fernanda Maia**

Coreografia  
**Gabriel Malo**

Cenário  
**Zé Henrique de Paula  
e César Costa**

Figurino e Visagismo  
**Theo Cochrane**

Designer de Som  
**João Henrique Baracho  
Fernando Wada  
Gulherme Ramos**

Designer de Luz:  
**Fran Barros  
e Tulio Pezzoni**

Diretora Residente  
**Bel Barros**

Preparador vocal e assistente  
de direção musical  
**Rafa Miranda**

**Apresentado por CLARO**

**Patrocínio  
SEGUROS UNIMED, LORENZETTI**

**Apoio Cultural:  
FOXCONN, SONDA SUPERMERCADOS  
e PREMIER PET**

**Realização:  
Marco Griesi  
Palco 7 Produções**

**Renata Alvim  
Rega Início Produções**

**Daniella Griesi  
Solo Entretenimento**





# ATO I

1. Vai
2. Canção Sem Palavras
3. Me Afogando
4. North Strand
5. A Lua
6. A Lua (Reprise)
- 6a. Mudança de Cena
7. Ej Pada Pada
8. Se Tem Fome
9. O Corno Que Conserta Aspirador
10. Tentando Me Afastar (Parte 1)
11. A História de Baruska
12. Tentando Me Afastar (Parte 2)
13. É Hora de Dizer
14. Abandonando Bandon
15. Me Consome
16. Sol



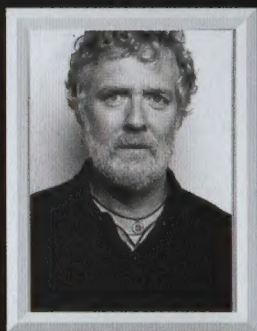


## ATO II

- 17. Abertura Segundo Ato
- 18. Se F\*\*u (Ensaio)
- 19. Transição para a Cena do Bar  
(Underscore/Trilha)
- 20. Borboleta no Salão
- 21. Howth Head
- 22. Dormindo
- 23. Se Já Decidiu
- 24. Entardecer
- 24a. Surto na Bateria
- 25. Sol (a capella)
- 26a. A Lua (Reprise com Companhia)
- 26. Toca Aí De Novo
- 27. Me Afogando (Reprise)

## JOHN CARNEY

É diretor e roteirista de Dublin, que chamou a atenção do mundo pelo sucesso de bilheteria e aclamação da crítica pelo musical longa-metragem *Once*, vencedor de vários prêmios como Independent Spirit, além dos festivais Sundance e Raindance. Anteriormente, John foi baixista da banda de rock irlandesa The Frames, na qual conheceu Glen Hansard. Essas raízes musicais continuam evidentes no trabalho de John com sua última produção *Can a Song Save Your Life?* Outros projetos seus incluem *Dogs of Babel* para David Heyman e Nathan Kahane, estrelado por Steve Carrell, além de uma adaptação para o cinema de M. R. James, *Casting the Runes*, para Barbara Broccoli e Michael G. Wilson.



## GLEN HANSARD

É músico premiado com uma série de canções sobre a vida real e cujos vocais harmoniosos refletem uma paixão pelas múltiplas influências que possui. Filmes: *The Commitments* e *Once*. Álbuns: *Didn't He Ramble*, *Rhythm and Repose*, *Strict Joy*, a trilha sonora de *Once* (Oscar de melhor canção original, "Falling Slowly"; Prêmio Olivier de Contribuição Musical Excepcional), *The Swell Season*, *The Cost*, *Burn the Maps*, *Set List*, *Coisas de Pássaros*, *Dance the Devil*, *Fitzcarraldo* e *Another Love Song*. Atualmente Glen está em turnê pelo mundo promovendo seu último lançamento, o álbum solo *Between Two Shores*.



## MARKETA IRGLOVÁ

Nascida na República Tcheca, é atriz e musicista vencedora do Oscar. Filmes: *Once* e *Milluji té Modře*. Álbuns: *Muna*, *Anar*, *The Swell Season*, a trilha sonora de *Once* (Oscar de melhor canção original, "Falling Slowly", Prêmio Olivier de Contribuição Musical Excepcional), *Strict Joy*. Markéta está atualmente compondo canções para seu terceiro álbum solo ao lado de inúmeros outros projetos musicais para teatro e cinema.





## ENDA WALSH

É um aclamado dramaturgo, roteirista e diretor. Seus trabalhos mais recentes incluem a peça Arlington e a ópera The Second Violinist, ambas estreadas no Galway International Arts Festival em 2016 e 2017, respectivamente. Ele também trabalhou no mais novo musical, Lazarus, com David Bowie, que estreou na New York Theatre Workshop, em dezembro de 2015. Seu trabalho tem sido traduzido para muitos idiomas, além de ser apresentado internacionalmente desde 1996. Em 2014 ele recebeu o título de Doutor "Honoris Causa" da Universidade de Galway. Atualmente, Enda está adaptando e dirigindo Grief is the Thing with Feathers de Max Porter, para a companhia de teatro Complicite.

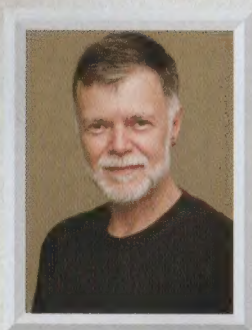


## MUSIC THEATRE INTERNATIONAL

[www.mtishows.com](http://www.mtishows.com)

Com filiais em Nova Iorque, Londres e Melbourne (Austrália), é uma das principais agências de licenciamento de dramaturgia do mundo, protegendo os direitos e o legado de compositores, letristas e roteiristas, fornecendo roteiros, equipamentos musicais e outros recursos teatrais para teatros de todo o mundo. O MTI tem sido uma força propulsora em perpetuar o ciclo de produção de musicais clássicos as Guys and Dolls, West Side Story, Annie (Como Garotos e Garotas, Amor, Sublime Amor), Annie, e na promoção de shows mais recentes como Shrek, Leap of Faith, If/Then, além de Once. Com mais de 400 títulos em seu catálogo, incluindo sucessos da Broadway e dos palcos de Londres, revistas musicais, a Coleção Broadway Junior (adaptações de 70 minutos de musicais da Broadway especialmente voltadas para a apresentação de jovens) e outros musicais juvenis, os espetáculos do MTI têm sido apresentados por 45.000 organizações teatrais amadoras e profissionais em todos os EUA e em mais de 60 países do mundo.





## **ZÉ HENRIQUE DE PAULA**

### **DIREÇÃO E CENOGRAFIA**

É diretor teatral, ator, dramaturgo, cenógrafo e figurinista, além de diretor artístico do Núcleo Experimental. Vencedor dos prêmios Shell, APCA, Reverência, Bibi Ferreira, Arte Qualidade Brasil, Aplauso Brasil e Destaque Imprensa Digital, dirigiu recentemente os espetáculos “Um panorama visto da ponte”, “Dogville”, “1984”, “Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812”, “Pacto, a história de Leopold e Loeb”, “Lembro todo dia de você”, “Urinal, o musical”, “Chaves, um tributo musical”, “Sweeney Todd” e “Brenda Lee e o Palácio das Princesas”, entre outros. Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Mackenzie, com pós-graduação em Artes Cênicas pela Escola de Comunicação e Artes da USP, recebeu o título de Mestre em Direção Teatral pela University of Essex e cursou Figurino na University of the Arts, ambas em Londres. Também estudou interpretação e direção teatral na GITIS - Universidade Russa de Artes Teatrais.



## **FERNADA MAIA**

### **DIREÇÃO MUSICAL**

Bacharel em Piano, Licenciada em Letras, Pós-graduada em Literatura Inglesa e em Canção Popular Brasileira. Uma das fundadoras do Núcleo Experimental. Como dramaturga dedica-se à criação de musicais como: Canção de Amor em Rosa (2010); Menino Lua; Sonhos Não Envelhecem; Lembro Todo Dia de Você; Chaves, um Tributo Musical; Além do Ar, Brenda Lee e o Palácio das Princesas. Compositora das canções originais dos espetáculos Cabaret dos Bichos, texto de Zé Henrique de Paula, As Cangaceiras, Guerreiras do Sertão, em parceria com Newton Moreno, Nossa Classe, para o texto de Tadeusz Slobodzianek. Alguns trabalhos como diretora musical são: Sweeney Todd, Eu de Você, com Denise Fraga, Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812, Senhor das Moscas, O Rei da Vela, Urinal, o Musical, Ou Você Poderia me Beijar; Lamartine Babo, L'illustre Molière. Foi diretora musical do Centenário do Samba (2016) da Prefeitura Municipal de São Paulo com cinco palcos simultâneos na Avenida Paulista; Shakespeare na Escadaria do Municipal, ambos na Virada Cultural de São Paulo. Em 2022, assina a direção cênica da ópera Navalha na Carne, de Leonardo Martinelli, primeira composição encomendada pelo Theatro Municipal de São Paulo.





## MARIANA ELISABETSKY

### VERSÃO BRASILEIRA

Tem uma carreira de mais de trinta anos que envolve atividades de atriz, cantora, apresentadora de TV, locutora, dubladora, manipuladora de bonecos roteirista e versionista/tradutora de teatro musical, séries de tv e cinema. Teve sua estreia nos palcos aos treze anos e, desde então, integrou os elencos de diversos espetáculos. Dentre seus diversos créditos em televisão, apresentou ao vivo, o programa “Turma da Cultura”, além de dublar e fazer voz original para séries brasileiras e internacionais. Foi responsável pela versão brasileira dos principais musicais em cartaz no Brasil nos últimos anos: “Meu Amigo, Charlie Brown”, “Rent”, “Wicked”, “Cantando na Chuva”, “A Pequena Sereia”, “Sunset Boulevard”, “Billy Elliot”, “School of Rock” e “Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate” (os sete últimos em parceria com Victor Mühlethaler). É a versionista oficial da Disney e da Netflix no Brasil e suas versões para cinema incluem os filmes “Encanto”, “Frozen 2”, “Moana” (Disney), “Matilda” (Netflix), entre outros. Como roteirista, cria e escreve séries de tv para canais como Disney Channel, Discovery Kids, TV Cultura, Warner, etc.



## GABRIEL MALO

### COREOGRAFIA

“Coreógrafo, bailarino e ator. Formado em teatro pelo INDAC-SP e em dança por Gisele Bellot Escola de Dança. Créditos como coreógrafo incluem: Brenda Lee e o Palácio das Princesas, Urinal O Musical, Carrossel O Musical, Dois Filhos de Francisco, dentre outros; Indicado ao Prêmio Bibi Ferreira em 2019, 2021 e 2022 como Melhor Coreógrafo por ‘Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812’, ‘Chaves – Um Tributo Musical’ e ‘Cabaret dos Bichos’ respectivamente. Vencedor do Prêmio Arcanjo de Cultura 2022 na categoria dança pela “Excelência na dança lendária de Bob Fosse no musical Chicago”. Integrou o elenco de espetáculos como: Chicago - O Musical, A Chorus Line, Wicked, Hairspray, West Side Story, Lembro Todo Dia de Você, dentre outros. Foi integrante da companhia Steps Repertory Ensemble (NYC) por 2 anos. Em Nova York Participou do Reality/Documentário ‘Dançando na Broadway’, exibido pelo canal Multishow. Fez assistência para a coreógrafa Katia Barros no show ‘Nossa História’ da dupla Sandy e Junior. Produziu e coreografou o espetáculo de dança contemporânea “E se...” (a respeito da luta para combater a violência doméstica contra a mulher) contemplado pelo ProAc SP





**RAFA MIRANDA**  
ASSISTENTE DE  
DIREÇÃO MUSICAL E  
PREPARADOR VOCAL



**BEL BARROS**  
DIRETORA  
RESIDENTE



**FRAN BARROS**  
DESIGNER DE LUZ



**TULIO PEZZONI**  
DESIGNER DE LUZ



**JOÃO BARACHO**  
DESIGNER DE SOM



**GUILHERME  
RAMOS**  
DESIGNER DE SOM  
ASSOCIADO



**FERNANDO  
WADA**  
DESIGNER DE SOM  
ASSOCIADO





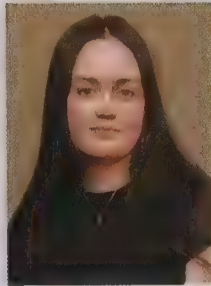
**CESAR COSTA**  
CENOGRAFIA



**THEO COCHRANE**  
FIGURINO E  
VISAGISMO



**CAROLINA  
TEIXEIRA**  
PRODUTORA  
EXECUTIVA



**ALINE PEREIRA**  
ASSISTENTE DE  
PRODUÇÃO



**FABIO CAMPOS**  
PRODUTOR  
EXECUTIVO



**MILA FOGAÇA**  
STAGE MANAGER



**NAILTON  
SILVA**  
STAGE MANAGER

**Assim como  
a inovação, a  
cultura sempre  
esteve em  
nosso DNA.**

**100** ANOS  
**LORENZETTI**

INOVAÇÃO QUE DESAFIA O TEMPO



acesse nosso Site e redes sociais  
lorenzettioficial

Lorenzetti incentivando a cultura





## LUCAS LIMA

Músico profissional desde 1990 e formado em Composição pela UNICAMP, Lucas Lima atua como compositor de trilhas sonoras desde 2009. No seu currículo tem 3 longas-metragens e 5 curtas, trilhas pra teatro, games e premiações, além de produzir inúmeras trilhas publicitárias, ramo no qual atua frequentemente com algumas das agências mais premiadas do mundo. Com a banda Família Lima, com que excursiona há mais de 28 anos, já fez shows em mais de 13 países. Como produtor musical e arranjador já trabalhou com artistas renomados como Iza, Ludmilla, Angra, Sandy e Junior, Scalene, Anavitória e Chitãozinho e Xororó, entre outros.

## BRUNA GUERIN

Estreou no teatro profissional aos 17 anos no papel de Julieta, na peça "Romeu e Julieta - o musical brasileiro" com músicas de Chico Buarque. Além de atriz, é cantora e bailarina. Integrou o elenco de "Hair", "O Mágico de Oz" e "Rocky Horror Show", todos musicais dirigidos por Charles Moeller e Claudio Botelho. Em 2015, ganhou o prêmio Bibi Ferreira de melhor atriz por seu trabalho no premiado e aclamado pela crítica "Urinal, o musical" do grupo Núcleo Experimental com direção de Zé Henrique de Paula. Protagonizou os musicais "Cantando na Chuva", ao lado de Claudia Raia, e "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812" ao lado de Gabriel Leone e André Frateschi. Integrou o elenco de "Lazarus" dirigido por Felipe Hirsch com músicas de David Bowie. Ano passado, esteve em cartaz com os musicais "Cabaret dos Bichos", "O Pequeno Príncipe" e junto de Virginia Cavendish e Paloma Bernarde, protagonizou a peça teatral do renomado autor londrino Mike Bartlett "Terremotos", no teatro do Sesi. Além da telenovela Global "Duas Caras", participou das séries "A Vida Secreta dos Casais" (HBO), "DesEncontros" (Sony), "Homens" (Amazon) e "Coisa Mais Linda" (Netflix). Foi 'Petra' na novela "Salve-se Quem Puder" e, é dela a voz de Mary Poppins na versão em português do novo filme da Disney "O Retorno de Mary Poppins". Ainda esse ano, com mais 2 séries para estreitar, foi protagonista da peça "O Dilema do Médico" de Bernard Shaw, que esteve em cartaz no teatro do MASP.



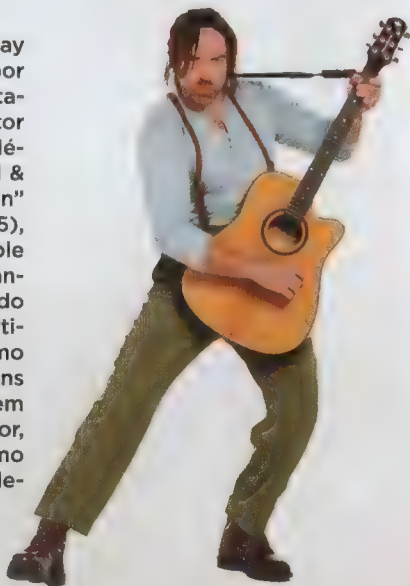


## ANDREZZA MASSEI

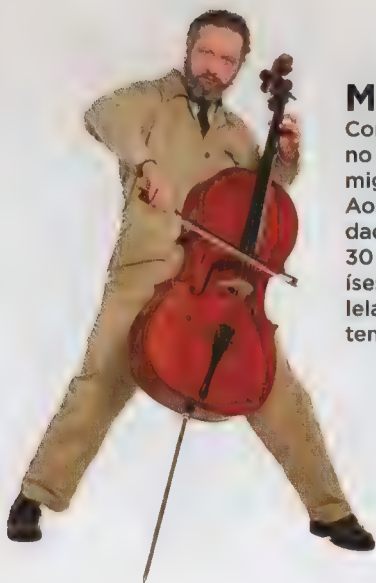
Ganhadora do Prêmio Bibi Ferreira e DID como melhor atriz de musicais em 2022 por sua interpretação de Mrs. Lovett em "Sweeney Todd", tem uma sólida e reconhecida carreira no Teatro Musical Brasileiro. Entre seus últimos trabalhos se destacam: "A Pequena Sereia" como Úrsula; "Sunset Boulevard", como Norma Desmond; "Chaves Um Tributo Musical" como Dona Clotilde; "Wicked" (U/S Mme. Morrible), "Les Misérables" como Mme. Thenardier (pelo qual também foi premiada); "We Will Rock You" como Killer Queen; "Mamma Mia" como Rosie; "Priscilla a Rainha do Deserto" como Shirley; "Mudança de Hábito" como Irmã Maria Patrícia; "A Bela e a Fera" como Dona Cômada entre outros. Também é dubladora, e deu voz a personagens icônicos como Miss Trunchbull em "Matilda", Topsy em "O Retorno de Mary Poppins", Marta Sandoval em "A Jornada de Vivo" e "Julieta Madrigal" em Encanto.

## NANDO PRADOH

Protagonista em 5 superproduções da Broadway montadas dentro e fora do Brasil, já foi assistido por um público que ultrapassa os 5 milhões de espectadores em 20 anos de carreira. Foi o temido inspetor JAVERT em "Les Miserables" no Brasil (2017) e no México (2018), protagonizou o papel duplo de "Jekyll & Hide" (2010), foi o soldado CHRIS em "Miss Saigon" (2007), RAOUL em "O Fantasma da Ópera" (2005), GASTON em "A Bela e a Fera" (2003) e foi ensemble em "Chicago", "Victor Victória", "A Ópera do Malandro", "Glam" entre outros. Em televisão foi Geraldo em "Cúmplices de um resgate" no SBT e teve participação na novela "A Favorita" da rede Globo. Como dublador foi a voz em português dos personagens Gaston em "A Bela e a Fera" e Ernesto de la Cruz em "Viva". Além de músico instrumentista e compositor, tem como atividade principal as artes plásticas como escultor e pintor tendo exposto em importantes galerias e museus no Brasil e no México.







## MOISES LIMA

Começou seus estudos de música aos 3 anos de idade no violino com seu pai, José Carlos Lima. Aos 8 anos, migrou para o violoncelo, seu principal instrumento. Aos 12 começou a estudar baixo elétrico. É sócio-fundador e integrante da banda "Família Lima" há quase 30 anos, com a qual se apresentou em mais de 15 países e nos principais programas de TV do país. Paralelamente, é mágico profissional há mais de 20 anos, tendo sido 3 vezes Campeão Brasileiro de Mágica.

## ABNER DEPRET

Das terras garoantes de São Bernardo do Campo, Abner Depret teve sua história com a arte iniciada logo no ventre de sua mãe, que já era musicista, professora de música, compositora e regente. Abner cresceu em uma família musical, dentro de uma escola de música, até que descobriu a vibração do seu coração pelo teatro, em 2009. Hoje, 14 anos depois, já possui um currículo recheado de trabalhos nos mais variados segmentos dentro da arte e do entretenimento, atualmente no seu 10º espetáculo de teatro musical, dentro das grandes produções de São Paulo. A título de curiosidade? Alguns dos grandes trabalhos são: "Ghost - O Musical", "Chaplin - O Musical", "Escola do Rock - O Musical", "Se Essa Lua Fosse Minha", "Summer - O Musical". No audiovisual, alguns trabalhos são: "7 Chances Para" (Discovery+ e Discovery Kids) - Preparador de Elenco, Ator e Voz Original do personagem Bambão e "O Coro - Sucesso Aqui Vou Eu" (Disney+) - Músico do Trem.





## SAMIR ALVES

Músico multi-instrumentista, cantor e ator. Começou sua carreira fazendo música de grupo como corais, orquestras de câmara e quartetos à capela estilo barbershop em escolas livres e instituições religiosas em São Bernardo do Campo. Chefe de naipe e Arranjador da Orquestra Filarmônica de Santo Amaro desde 2017, além de participar como cantor convidado em concertos temáticos fazendo personagens como Raul e Fantasma de "O Fantasma da Ópera" de 2022. Dirigiu os musicais "Santa Paciência", "Cindy é Ele", a nova montagem de "Rebeldes - O musical" de 2022 e "A Igreja do Diabo", em cartaz no teatro do Núcleo experimental no qual também é personagem (Diabrete/Alfredo). Também fez trabalhos na televisão como a novela "Escrava Mãe" da Tv Record em 2016 e a série "Independências" da Tv Cultura em 2022.

## VANESSA ESPÓSITO

Atriz e cantora, é formada em Teatro Musical pela 4Act Performing Arts. Foi Dona Florinda em "Chaves - uma Aventura no Circo", e atuou nos musicais "A Borboleta sem Asas", do Grupo Trapiche, e Oração ao Tempo. Participou como cantora e intérprete dos espetáculos "Queen Symphonic", "Fleetwood Rumours" e "Matinê do Rock", da MOV Produções. Durante seus estudos, teve Rafael Villar, Gui Leal e Walter Chamun como orientadores em voz cantada. Também estudou Atuação da Canção com a atriz e professora norte-americana Regina O'Malley.





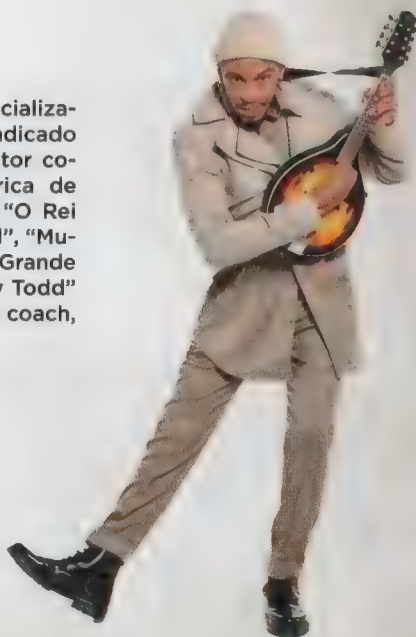


## BRUNA ZENTI

Iniciou seus estudos aos 6 anos de idade na Fundação das Artes em musicalização infantil e violino. Ainda cedo integrou à Orquestra Sinfônica Jovem da FASCS, à Orquestra Infanto Juvenil da EMIA-SP e à Orquestra Jovem do Estado de São Paulo. Concluiu o curso de técnico em violino na FASCS em 2011 e iniciou o de canto erudito. No ano seguinte retornou à então reformulada Orquestra Jovem do Estado de São Paulo onde permaneceu por 6 anos realizando anualmente turnês pela Europa, América do Norte e América do Sul nas principais capitais e salas de concerto. Desde então se dedica ao teatro musical, como parte do elenco ou músico de orquestra.

## GUI LEAL

Ator e músico, é Bacharel em música e especializado em Teatro musical e produção musical. Indicado ao prêmio Bibi Ferreira 2022 como melhor ator co-adjuvante por "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate", esteve também nos espetáculos "O Rei Leão", "RENT", "Castelo Ra-Tim-Bum, o Musical", "Musical Popular Brasileiro", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Escola do Rock", "Sweeney Todd" e "Evita Open Air". Paralelo aos palcos é vocal coach, dublador e produtor musical.





## THIAGO BRISOLLA

É bacharel em violino pela Universidade de São Paulo, e atualmente mestrando na área de Performance (violino), pela mesma instituição. Seu trabalho como músico e pesquisador é focado principalmente na performance do violino popular na música brasileira, jazz, folk e música cigana. Multi-instrumentista é também violista, bandolinista, banjoísta e rabequeiro, tendo já tocado ao lado de músicos como Gilberto Gil, Ivan Lins, Letieres Leite, Leila Pinheiro, Nelson Ayres, Mônica Salmaso, Carminho (Portugal), Ted Nash (EUA), Roberta Flack (EUA) e Elio Villafranca (Cuba). Atualmente é professor de violino e viola na Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA-São Paulo). Desde 2022 atua como músico de Teatro Musical, tendo integrado as orquestras de Sweeney-Todd (2022), Cabaret dos Bichos (2022) e Anastasia (2023).

## PAULINHO OCANHA

Performer e criador, é compositor e diretor musical de "Hadassa O Musical", que foi premiado com Melhor Letra e Música Original no Prêmio Bibi Ferreira. Também como compositor e diretor musical de "Rua Azusa - O Musical", "Castelo Ra Tim Bum - O Musical" e "Menino Maluquinho - O Musical".

Como Ator esteve recentemente em "Anastasia" e "Senhor das Moscas", dirigido por Zé Henrique de Paula. Formado em ballet clássico pela Royal Academy of Dance. Multi-instrumentista, estuda Música desde os 8 anos. Formado em Produção Musical em Londres.







## PEDRO VULPE

Músico desde os 14 anos, Vulpe vem construindo sua carreira no cenário independente desde então. Em 2012 lançou seus primeiros trabalhos autorais e participou de festivais universitários, abrindo para grandes nomes do rock nacional. Em 2015 teve uma breve experiência internacional em Dublin, sendo músico de rua, gravando no Coffee Hill Studios e se apresentando na National College of Art and Design. No ano seguinte, seu primeiro EP solo apareceu em mídias especializadas em folk e rock alternativo, culminando num segundo trabalho distribuído pela Warner Music e com o clipe "Trouble" entre listas de melhores lançamentos do ano. Depois de uma leva de singles, prepara seu próximo trabalho.

## SOFIE ORLEANS

É atriz, cantora e versionista. Começou seus estudos em música e teatro ainda na infância. Fez aulas de violino com Marcia Fukuda na Escola Municipal de Música de SP, e se formou no curso de Teatro Musical do Sesi em 2019. Já participou de espetáculos como "Sweeney Todd" (Del Claro), como cover de Johanna, "Grease" (4Act), como Frenchy, o "Circo do Chaves" (Del Claro e Music On), como a Menina, "Cinderella", de Rodgers e Hammerstein (Touché) e "O Príncipe Desencantado", de Rodrigo Alfer, como Princesa Lets. Teve sua estreia no cinema com o curta "Dead Teenager Séancè", pelo qual levou os prêmios de Melhor Atriz (Festival Poe de Cinema 2019) e Scream Queen (Fantaspoa XV).





## THIAGO MOTA

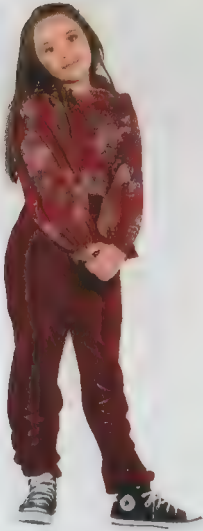
Ator, músico multi-instrumentista, compositor e arranjador, é formado no curso de Bacharelado em Música Popular da Faculdade de Artes Alcântara Machado (Uni FIAM/FAAM-FMU), no Curso de Atuação na SP Escola de Teatro, Canto Popular na ETEC de ARTES e especializações em voz mista e belting. Participou ativamente de processos teatrais e musicais diversos destacando os espetáculos “Mesquinaria” com o Núcleo Experimental Parlapatões, “Noite de Gala do Circo” com direção de Nelson Baskerville e Hugo Possolo cumprindo temporada no Teatro Municipal de São Paulo, integrou o elenco da Cia PIC NIC no espetáculo “Panos e Lendas” e atualmente integra os espetáculos “Os Quatro Cantos de Elpidio” e Baleia Banguela com a Cia Navega Jangada, “Resiliência” e “Estações e Moradas” do Núcleo Da Maré ao Luar, “Poetas Empoeirados – Ou canções para crianças revolucionárias” com Cia Variante. Na carreira musical realiza pesquisa de música étnica e trabalha na produção de repertório autoral.

## MIKAEL MARMORATO

É ator e músico. Atua desde 2003, tendo realizado diversos trabalhos em locuções, publicidades, esquetes de tv, novela, curtas e longas metragens no cinema, peças teatrais convencionais e musicais e dublagem. Tem formação musical, iniciando aos 8 anos os estudos de piano erudito e, ao longo dos anos, desenvolvido o estudo para outras pesquisas e instrumentos, tais quais o contrabaixo, o violão, a rabeca, a viola, entre outros – principalmente na música popular.







## JUJU SUMAN

Juliana iniciou sua carreira em agosto de 2021 quando entrou na Teen Broadway com 6 anos de idade e fez o musical "FootLoose" onde ela interpretou a diretora Clarck. 6 meses depois, viria a atuar no musical "Peter Pan" onde teve a honra de fazer a canção de encerramento da peça, pois foi a filha da Wendy. Por fim, agora em dezembro de 2022, Juju Suman atuou no, também musical da Teen Broadway, "Encantados", uma linda peça baseada no sucesso Encanto.

## LIVIA MARIA

Tem 10 anos, é atriz, cantora e modelo. Começou a estudar Teatro em 2018. Fez cursos no Estúdio Broadway e Interpretação para TV e Cinema na Five School. Já integrou o elenco de peças como "School of Rock" e "O Garoto Honesto". Gosta muito de música e faz aulas de canto desde os 8 anos de idade. Dança jazz e sapateado. Em seu currículo traz trabalhos como "A Pracinha" no SBT, o curta-metragem "Aperio" premiado em festivais, o curta-metragem "Rio Una", publicidade de "LoL Experience", e recentemente integrou o elenco do Programa Masterchef Junior 2022.



Só quem escuta  
o seu **coração**, pode  
cuidar de tudo que  
tem valor para você.

A Seguros Unimed é especialista em  
cuidar da saúde física e financeira de  
pessoas e instituições.

Atuamos para viabilizar um futuro  
saudável que beneficie a coletividade.  
Com 33 anos de história e mais de  
6 milhões de clientes, entregamos  
confiança e solidez.

Saiba  
mais



Vida | Previdência | Saúde | Odonto | Ramos Elementares

**SEGUROS**  
**Unimed**



**Se é Unimed,  
é seguro.**

Unimed Seguros Saúde S/A - CNPJ: 14.487.255/0001-81 | Unimed Saúde e Odonto S/A - CNPJ: 10.414.182/0001-09 | Unimed Seguradora S/A - CNPJ: 92.863.505/0001-06 - Reg. SUSEP 694.7 | Unimed Seguros Matemáticos S/A - CNPJ: 12.973.906/0001-71 - Reg. SUSEP 01970 | Unimed's Ministro Rocha Azevedo - 346 - Cinqüenta e Sete - São Paulo/SP - CEP: 01410-000 | Central de Relacionamento e SAC - 0800 016 6633 - SAC Opção 6 | Unimed Odonto 0800 9 428 428 - SAC Opção 3 | Atendimento ao Deficiente Auditivo: 0800 770 3611 | Ouvidoria: [www.segurosunimed.com.br/ouvidoria/ouvidoria](http://www.segurosunimed.com.br/ouvidoria/ouvidoria) | Acesso: 0800 001 2565 | Acessibilidade e mais informações: [www.segurosunimed.com.br](http://www.segurosunimed.com.br)

**ANS - nº 41.680-1** **ANS - nº 00.970-1**



Once  
musical



# TEATRO VILLALOBOS

**Shopping Villa-Lobos**

Av. Dra. Ruth Cardoso, 4777

4º andar - Alto de Pinheiros

**17 de março**

**a 21 de maio**

sextas-feiras, às 21h;

sábados, às 17h e 21h;

domingos, às 16h e 20h

Classificação etária: **12 anos**



once\_omusical



**PALCO 7 PRODUÇÕES**

## **MARCO GRIESI**

Produtor Cultural formado em Propaganda e Marketing, Design e Produção com mais de 17 anos no mercado. Idealizador da Palco 7 Produções, com expertise no ramo cultural com foco em produções, gestão, curadoria, patrocínios e equipamentos culturais.

Foi responsável pela área de patrocínios culturais para a empresa Porto Seguro por mais de 13 anos. Além disso, foi responsável pela gestão e curadoria artística do Teatro Porto Seguro e Espaço Cultural Porto Seguro. Atuou como curador artístico do Teatro Cetip, no Instituto Tomie Ohtake, sob gestão da T4F e atualmente cuida da curadoria do Teatro Procópio Ferreira.

Como diretor de produção realizou diversas produções, dentre elas: "O Mistério de Irma Vap", com direção de Jorge Farjalla com Luis Miranda e Mateus Solano, "Bárbara!" com Marisa Orth "Brilho Eterno" com Tainá Müller e Reynaldo Gianecchini, "7 x Pecado - Broadway In Concert" e "Quase Normal" com Monique Alfradique, direção de Rafael Primot.





**REGA INÍCIO PRODUÇÕES**

## **RENATA ALVIM**

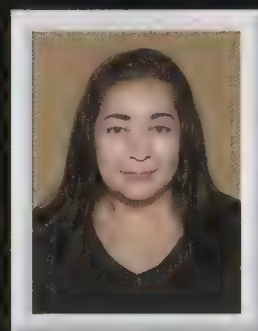
Sócia responsável pela empresa Rêga Início Produções, com mais de 28 anos de experiência em produção teatral, iniciou-se no mercado na equipe de produção de Piramo e Tisbe, direção de Vladimir Capella. De lá pra cá, produziu espetáculos de algumas das mais importantes personalidades do teatro brasileiro.

Começou sua carreira no mercado dos musicais em 2009 na equipe de produção em São Paulo dos espetáculos A Noviça Rebelde, Beatles Num Céu de Diamante, 7 - O Musical e o Despertar da Primavera.

Entre 2010 e 2019, como Gerente Geral da Divisão Teatro da TIME FOR FUN, produziu no Teatro Renault as montagens, que juntas atraíram 3.2 milhões de pessoas e ganharam 14 prêmios: Mamma Mia!, A Família Addams, O Rei Leão, Mudança de Hábito, Wicked, Les Misérables e O Fantasma da Ópera.

Após retomada do mercado cultural, parado durante os dois anos de pandemia, produziu os espetáculos Bárbara, com Marisa Orth, e Brilho Eterno, com Reynaldo Gianecchini e Tainá.

Em 2022, assumiu - junto com a superintendência do Shopping VillaLobos - a administração e curadoria do Teatro VillaLobos.



**SOLO ENTRETENIMENTO**

## **DANIELLA GRIESI**

Na área cultural com aproximadamente 12 anos de experiência em produção teatral e musical, curadoria, entretenimento e gestão de equipamentos culturais. Atua na área de captação de recursos e consultoria especializada no acompanhamento e execução de políticas de patrocínio social, cultural e esportivo para as empresas, delineando as mais adequadas formas de investimento para seus clientes.

Espectáculos teatrais: Breu (2012), Coisa de Louco (2012), Grande Elenco (2012), Mães Iradas (2012/2013, Faça Seu Pedido (2012), Myrna Sou Eu (2013/2016), Natimorto (2013), Deus é um Dj (2013), 33 Dedos Bem Aquecidos (2013), Avental Todo Sujo de Ovo (2013) A Graça do Fim (2014), Cada Dois com Seus Pobremas (2014-2016), O Mistério de Irma Vap (2019-2021), Bárbara (2021-2022), Brilho Eterno (2022-2023), Once (2023).

# Once

musical

## FICHA TÉCNICA

Escrito por **Enda Walsh**

Música e Letra: **Glen Hansard e Marketa Irglová**

Baseado no filme escrito e dirigido por: **John Carney**

Direção: **Zé Henrique de Paula**

Direção Musical: **Fernanda Mala**

Coreografia: **Gabriel Malo**

Versão Brasileira: **Mariana Elisabetsky**

Diretora Residente: **Bel Barros**

Assistente de direção Musical

e Preparador Vocal: **Rafa Miranda**

Coordenação Audições: **Mariana Mello**

Cenografia: **Zé Henrique de Paula e Cesar Costa**

Designer de Luz: **Fran Barros e Túlio Pezzoni**

Designer de Som: **João Baracho**

Designers de Som Associados: **Fernando Wada e Guilherme Ramos**

Figurino e Visagismo: **Theo Cochrane**

## Elenco

**Lucas Lima** | Ele

**Bruna Guérin** | Ela

**Andrezza Massel** | Baruska

**Nando Pradon** | Billy

**Moises Lima** | Pai

**Abner Depret** | Svec

**Samir Alves** | Andrej

**Vanessa Espósito** | Reza

**Bruna Zenti** | Ex-namorada

**Gui Leal** | Eamon

**Thiago Brisolla** | Gerente do Banco

**Paulinho Ocanha** | MC

**Pedro Vulpe** | Ensemble

**Sofie Orleans** | Ensemble

**Thiago Mota** | Ensemble

**Mikael Marmorato** | Ensemble

**Juju Suman** | Ivonka

**Livia Maria** | Ivonka



## **EQUIPE TÉCNICA**

Chefe de Camarim: **Valkiria Cabral**  
Camareira: **Luciana Galvão**  
Chaperone: **Vitória Pereira**  
Operador de Luz: **André Pierre**  
Operador de Som: **Randal Juliano**  
Microfonista: **Beatriz Passeti**  
Coordenação de RF: **Leandro Pereira**  
**e Rafael Oliveira**  
Maquinista: **Guilherme Terra**  
Roadie: **Gabriel Nanni**  
Stage Managers: **Mila Fogaça**  
**e Nailton Silva**  
Produtores Executivos: **Carolina Teixeira**  
**e Fabio Campos**  
Assistente de Produção: **Aline Pereira**

## **EQUIPE COMUNICAÇÃO**

Design Gráfico: **Kelson Spalato**  
Comunicação Digital: **André Massa**  
Assessoria de Imprensa - Motisuki PR  
**Regis Motisuki**  
**Vitor Deyrmandjian**  
**Giulia Poltronieri**  
Marketing Digital: **Matheus Rezende**  
Fotos Estúdio: **Priscila Prade**  
Fotos Carômetro: **Miguel Castaño**  
Marketing Cultural: **Gheu Tibério**  
Assistente de Marketing Cultural: **Paula Rego**  
Gestão de mídia: **Rodrigo Medeiros | R+ Marketing**

## **EQUIPE CENOGRAFIA**

Coordenação Geral de Cenotécnica:  
**Jorge Ferreira Silva**  
Coordenação de Projetos de Cenotécnica:  
**Camila Dias**

## **ADMINISTRAÇÃO**

**Eliane Lopes**

## **EQUIPE DE SERRALHERIA**

**Leandro Bruno Teixeira**  
**Claudení Bruno**  
**Fabrizio Martinez**

## **EQUIPE DE MARCENARIA**

**Francolino Gomes**  
**Gilberto Ferreira Teles**  
**Henrique Oliveira**  
**Agilson Avelino dos Santos (Tico)**  
**Ângelo Lacerda Pereira**  
**Igor Henrique Ribeiro**  
**Leandro dos Santos**  
**Vinicius Santiago**  
**Bruno Ramon**

## **EQUIPE DE PINTURA**

**Karen Luiz Farias**  
**Jacqueline do Nascimento Santos**  
**Demi Araújo**  
**Ana Luisa**  
**Pedro Inufuku**  
**Viviane Alessandra**

## **EQUIPE DE MONTAGEM**

**Mariana Riberti**  
**Gabriel Lima Santiago**  
**João Bosco Rodrigues Batista Duarte**  
**Jorge Santana dos Santos**  
**Israel de Rezende**

## **AUXILIAR DE PRODUÇÃO DE CENOTÉCNICO**

**Wellington Robson dos Santos**

## **EQUIPE FIGURINO**

Produção de Figurino:  
**Andrea de Lara**  
**Eliana Liu**

Costureiras:  
**Marlene Garcia**  
**Eder Cruz**  
**Gilson**  
**Cris Cáfaró**  
**Zezé de Castro**  
**Sônia Fávoro**

Envelhecimento de Figurinos:  
**Foquinha Cris**

Croquis:  
**Eduardo Inagaki**

## **EQUIPE VISAGISMO**

Cabeleireiro Visagista: **Murilo Maurício**  
Barbeiro: **Saulo Mendonça**  
Assistente de Visagismo: **Denner Viana**  
Confeção de perucas e perucaria:  
**Simone Momo**  
Assistente de Visagismo - Fotos  
divulgação: **Cláudio Vitor da Silva**

## **ILUMINAÇÃO RP Lighting**

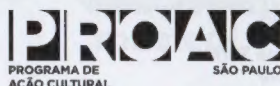
## **SONORIZAÇÃO Gabi Som**

## **LEI DE INCENTIVO IC Cultura**

**PRODUTORES ASSOCIADOS**  
**PALCO 7 PRODUÇÕES - Marco Griesi**  
**REGA INÍCIO PRODUÇÕES - Renata Alvies**  
**SOLO ENTRETENIMENTO - Daniella Griesi**

## **FICA TÉCNICA TEATRO VILLALOBOS**

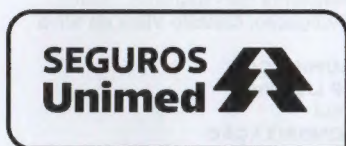
Administração e Curadoria:  
**Rega Início Produções**  
Supervisor Operações: **Rafael Padilha**  
Executivo Eventos: **Michael Azevedo**  
Técnico de Palco: **Rodrigo Checarone**  
Manutenção: **Alex Reis**  
Bilheteria: **Jane Patrício**



apresentado por

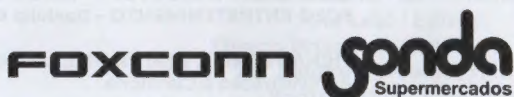
# Claro-

patrocínio



**100 ANOS**  
**LORENZETTI**

apoio



**PremieRpet®**



parceiros



*Tagima*

**CASIO.**  
Go Beyond Sound



**Rouxinol**

OKA  
BASICS

**camisetas**  
**RÁPIDO**

**RENAUXVIEW**  
Tecidos para Criar

**POLO**  
socks

**Detack**  
PREGOS - TACHAS - ARABES

LAVANDARIA EM CORAL  
**HIDROJÁ**

**ROD-CAR**  
Desde 1966



TERRA NATAL  
TORREFAÇÃO DE CAFÉS

**AGTAL**  
desde 1961

**Shefa**

**Brascatta**

Grupo  
**Farmamake**

**LAVANDERIA**  
**AMÉRICA**

**PHILIPS**

**PHILIPS**  
**WALITA**

*Teen*  
**Broadway**  
by Maria Tempera

**CASA**  
**CONCEITO**  
por Mauro Faria

**Hilton**  
**Garden Inn**  
REBOUÇAS

realização

**PAL  
CO7**  
PRODUÇÕES



REGA INICIO  
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

**SOLO**  
ENTRETENIMENTO

**SP** **SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
Secretaria de  
Cultura e  
Economia  
Criativa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO